

DANSK BIBLIOTEK CENTER (DBC) – uge 2010/22

Férey, Caryl: Zulu – Labyrinth – 473 sider

Anvendelse/målgruppe/niveau

Følelsen af autenticitet er konstant i denne franske krimi, der udspilles i Sydafrika – lige her og nu. Rystende rå, men også et befriende indslag i den massive nordiske krimistrøm, som stort set, god eller dårlig, er bagt med samme surdej.

Beskrivelse

En ung hvid kvinde findes myrdet på den mest bestialske måde. Obduktionen afslører stoffer og alkohol samt et uidentificerbart molekyle. Netop det bliver i Caryl Féreys politiske og samfundskritiske krimi et af de centrale punkter i de tre hovedpersoner, venner og politifolks opklaringsarbejde – zuluen Ali Neumann og afrikaanerne Dan og Brian. Alle med en fortid/vilkår, som præger deres personligheder. Férey påpeger bogen igennem de ekstreme sociale forskelle og vilkår i landet og den stadig stigende kriminalitet, hvor bander og mafiaer sammen med den hvide overklasse forstærker indtrykket af forråelse og afmagt. Férey kommer vidt omkring men formår at holde de mange personer, sin politiske agenda og billedet af et skræmmende Sydafrika i en stram komposition med et konstant spændingsniveau. Persontegning og sprog svinger en smule, men det er en biting i en intens bog. Smuk og stærk forside og en appellerende bagsidetekst.

Sammenligning

Krimi, spænding, thriller og politisk roman på en gang. Bred målgruppe også til læsere af Le Carrés *Den standhaftige gartner*.

Samlet konklusion

Prisbelønnet fransk krimi, der udspilles i Sydafrika. En flot og barsk læseoplevelse, og en befriende pause i den nordiske krimistrøm. Frarådes dog som rejselekture på turen til VM i fodbold!

Lene Kristiansen