

[berlingske.dk/kultur](http://berlingske.dk/kultur)

## KULTUR

nyhedsoverblik

Kulturredaktør: Mette Terkelsen / Souschef: Søren Kassebeer  
Telefon: 33 75 75 75. Fax: 33 75 20 20. Mail: [kulture@berlingske.dk](mailto:kulture@berlingske.dk)

## ▼ Rettelser

Ved en fejl var omtalen af, at kulturminister Per Stig Møller skulle læse op lørdag den 6. november kommet i mandagsavisen den 8. november. Ved en fejl var romertallet skrevet forkert til gårsdagens kulturkolumne. Det korrekte er Christian VIII. Redaktionen beklager.

## ▼ Litteraturstøtte sikret for 2011

**FINANSLOV.** De nuværende ekstravillinger til biblioteksafgiften og litteraturpuljen skal gøres til en permanent ordning. Regeringen har under finanslovsforhandlingerne aftalt, at de nuværende ekstravillinger på 5,5 mio. kr. til biblioteksafgift og 10,9 mio. kr. til litteraturpuljen ikke som hidtil aftalt blandt de nuværende forligspartier ophører med udgangen af år, men indsættes med det fulde samlede beløb på i alt 16,4 mio. kr., som en fast, ikke-tidsbegrænset bevilling for finansloven fra 2011. »Litteraturen er en vigtig del af det danske kulturliv, og det ligger mig meget på sinde, at støtten fastholdes,« siger kulturminister Per Stig Møller (K). *Jeba*



## ▼ Ærespris til Cæcilie Norby

**JAZZ.** Når musikbranchen på søndag fejrer sig selv ved Danish Music Awards, får Cæcilie Norby overrakt den årlige ærespris fra den danske afdeling af musikelskabernes internationale organisation, IFPI. »Det er en enorm anerkendelse, for det er en pris, der tildeles meget få mennesker, og de mennesker, der har modtaget den før mig, er nogle store mennesker,« siger Cæcilie Norby. Med prisen bliver hun lukket ind i en klub, der bl.a. tæller Love Shop, der modtog prisen i 2009, og Anne Linnet (2008). Desuden har navne som Røde Mor, TV-2 og Sanna Salomonsen fået æren. *Ritzau*



## ▼ Michael Christiansen ankermand i Montmartre

**JAZZ.** DRs bestyrelsesformand, Michael Christiansen, bliver ny bestyrelsesformand for fonden bag det historiske Jazzhus Montmartre, der genåbnedes i maj i de originale lokaler i Store Regnegade i København. »Et unikt sted som Montmartre hører hjemme i en hovedstad med format, og jeg har derfor påtaget mig at være formand i fondsbestyrelsen og ankerperson i arbejdet med at sikre Montmartres eksistens på længere sigt,« siger Michael Christiansen. Jazzhus Montmartre blev genåbnet af jazzpianisten Niels Lan Doky og iværksætteren Rune Bech i maj efter 34 års dvale og har siden været en publikumssucces med flere udsolgte huse. Montmartre har et årligt driftsbudget på ca. syv millioner kroner og skal ud over billetindtægterne hente ca. tre millioner i støtte fra sponsorer, fonde og offentlige instanser hvert år. *Ritzau*

## ▼ Krigen om Jackson fortsætter

**POP.** Kampen om Michael Jacksons musik fortsætter knap halvandet år efter hans død. Nu er et af hans numre, i en version der ikke er blevet udgivet før, lagt på nettet til gratis download. Først kom det frem, at det var Michael Jacksons mor, Katherine, der havde givet sin tilladelse til, at nummeret blev lagt gratis på nettet, samt at det var et fuldstændigt nyt nummer, der endnu ikke havde været udgivet. Men nu har hendes forretningspartner Howard Mann måttet trække de udtalelser tilbage, og han siger nu i stedet, at nummeret, der ligger på nettet, er en endnu ikke udgivet dance-version af »Opis None«, som Katherine Jackson ikke har haft noget med at gøre. *Ritzau*



## Rejsende i krimier

Den franske krimiforfatter Caryl Férey er blandt de navne, der gæster litteraturfestivalen Kbh Læser, som for tiden kører i hovedstaden.

Af Jeppe Bangsgaard

Caryl Férey er i gang med et opsigtsvækkende krimiprojekt. Den franske forfatter er på en både fysisk og litterær rejse henover den sydlige halvkugle. Han lagde ud med New Zealand, hvis sociale og racemæssige spændinger han beskrev i bøgerne »Haka« og »Utu«.

Derefter gik turen til Sydafrika, som er rammen om den politiske thriller »Zulu«, der udkom herhjemme tidligere på året og høstede megen ros fra kritikerne og gav Férey syv krimilitterære priser i hjemlandet. Nu er den 43-årige franskmænd kommet til Sydamerika, nærmere bestemt Argentina, som er omdrejningspunktet i hans kommende bog.

»Jeg har altid elsket at rejse. At rejse var faktisk mit studium. Jeg brød mig ikke så meget om at gå i skole. Kunne ikke lide autoriteter. Jeg var lidt punket og vild, så jeg har nydt at rejse på egen hånd, hvor jeg selv kan bestemme,« fortæller Caryl Férey, der er i Danmark i forbindelse med litteraturfestivalen Kbh Læser.

»Da jeg var 20, havde jeg det ikke så godt med mig selv. Men ved at rejse får man sat sine egne problemer i relief. Man forstår, at der er nogle, der har det langt værre. At det, man går og tumler med, er småting ved siden af de lidelser, der er nogle, der er udsat for.«

## Et års research

»Zulu« foregår i det moderne Sydafrika og tager fat i den vold og racemæssige splittelse, der stadig hænger landet, selvom det efterhånden er flere årtier siden, Apartheid officielt blev afskaffet.

»De store kontraster mellem rige og fattige interesserer mig. Jeg ville gerne fortælle om alle de problemer,

## ► FAKTA

## DET KAN DU SE PÅ »KBH LÆSER«



Caryl Férey er født i Frankrig, men hjemlandet interesserer ham ikke i forfatter-sammenhæng. Foto: Jeppe Boje Nielsen

■ Anne Chaplet på Goethe-Institutet. Tirsdag kl. 19.30 (gratis). Den prisbelønnede tyske krimiforfatter Anne Chaplet læser op fra sin bog »Liget i sneen«, og Detlef Siegfried (professor, KU) taler med forfatteren. Frederiksberggade 1, 2. th., 1360 København K

■ A. S. Byatt i Den Sorte Diamant. Onsdag kl. 20.00-21.30 (110 kr.). Med den britiske stjerneforfatter Antonia Susan Byatt på Det Kgl. Bibliotek. Søren Kierkegaards Plads 1, 1221 København K

■ Klassikraften: Dorrit Willumsen. Torsdag kl. 19.15-20.45 (50 kr.). Forfatteren Dorrit Willumsen besøger Østerbro Bibliotek og lukker os ind i sit forfatterunivers, hvor personer som Herman Bang og Marie Tussaud spankulerer rundt. Dag Hammarskjølds Allé 19, 2100 København Ø

der stadig er, men også om det fantastiske ukuelige håb, der samtidig eksisterer.»

Caryl Férey har tidligere arbejdet som journalist og går også journalistisk til værks i sine politiske spændingsromaner.

»Alt i »Zulu« er desværre sandt. Al statistikken er korrekt. Det tog mig et år at lave researchen til bogen, hvor jeg læste en hel masse om Sydafrika.«

Han opholdt sig også i landet i flere omgange i skrivningsprocessen. For at checke, at alt i bogen er korrekt ned til navnet på gaderne. Når han rejser, bor han som regel hos folk, han kender.

»Det er en meget bedre måde at lære et land at kende på, end hvis man bare er turist,« forklarer han.

Men Caryl Férey skriver ikke kun højspændte krimier. Også børnebøger, radio- og teaterstykker samt tekster til musikere er på hans CV.

»Det er enormt tungt og krævende at skrive krimierne, netop fordi jeg arbejder så hårdt med researchen. Derfor bruger jeg Leks. børnebøgerne som rekreation.«

Den franske forfatter er vokset op i Normandiet. Men at skrive om hjemlandet interesserer ikke Caryl Férey.

»Jeg kender alt til Frankrig, så at skrive om det ville ikke være en rejse. Jeg skriver om lande med store kontraster, og jeg kan godt lide at rejse - rent fysisk, men også i tanker, når jeg skriver.«

Jeba@berlingske.dk

...SAGT



»Jeg mener, at man bør fortryde, hvad man ikke har gjort, og ikke hvad man har gjort.«

JAMES ELLROY,  
amerikansk forfatter,  
i Information

HAGBARD

AF CHRIS BROWNE

